

**Министерство науки и высшего образования РФ  
ФГБОУ ВО Уральский государственный лесотехнический университет**

**Социально-экономический институт**

***Кафедра социально-гуманитарных дисциплин***

**Рабочая программа дисциплины**  
**включая фонд оценочных средств и методические указания**  
**для самостоятельной работы обучающихся**

---

**Б1.В.01 Культурология**

Направление подготовки 43.03.02 Туризм

Направленность (профиль) – «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг»

Квалификация – бакалавр

Количество зачётных единиц (часов)– 4 (144)

г. Екатеринбург, 2025

Разработчики  д.ф.н., доцент Новикова О.Н.  
 к.ф.н., доцент Хрущева П.В.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин

(протокол № 9 от 5 марта 2025 г.)

зав.кафедрой  д.ф.н., доцент Новикова О.Н.

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе методической комиссией Института леса и природопользования

(протокол №7 от 14 марта 2025 г.)

Председатель методической комиссии ИЛП  Сычугова О.В.

Рабочая программа утверждена директором Института леса и природопользования 17 марта 2025 г.

Директор ИЛП  Нагимов З.Я.

## Оглавление

|                                                                                                                                                                                                                                          |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. Общие положения.....                                                                                                                                                                                                                  | 3         |
| 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....                                                                                             | 4         |
| 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....                                                                                                                                                                           | 6         |
| 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....                | 7         |
| 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....                                                                               | 8         |
| 5.1. <i>Трудоемкость разделов дисциплины.....</i>                                                                                                                                                                                        | <i>8</i>  |
| 5.2. <i>Содержание занятий лекционного типа .....</i>                                                                                                                                                                                    | <i>9</i>  |
| 5.3. <i>Темы и формы занятий семинарского типа.....</i>                                                                                                                                                                                  | <i>12</i> |
| 5.4. <i>Детализация самостоятельной работы.....</i>                                                                                                                                                                                      | <i>12</i> |
| 6. Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине .....                                                                                                                                                                         | 13        |
| 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....                                                                                                                                        | 16        |
| 7.1. <i>Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....</i>                                                                                                                   | <i>16</i> |
| 7.2. <i>Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....</i>                                                                                                  | <i>16</i> |
| 7.3. <i>Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....</i> | <i>18</i> |
| 7.4. <i>Соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированных компетенций .....</i>                                                                                                                                                | <i>22</i> |
| 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.....                                                                                                                       | 27        |
| 10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....                                                                                                                    | 30        |

### 1. Общие положения

**Наименование дисциплины – Культурология**, относится к блоку Б1 - учебного плана, входящего в состав образовательной программы высшего образования 43.03.02 – Туризм, направленность – технология и организация туроператорских и турагентских услуг. Дисциплина Культурология является дисциплиной, относящейся к вариативной части блока Б1.

Нормативно-методической базой для разработки рабочей программы учебной дисциплины «Культурология» являются:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации", утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012;

- Приказ Минобрнауки России № 245 от 06.04.2021 г. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 43.03.02 «Туризм» (уровень бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 516 от 08.06.2017 г.;

- Профессиональный стандарт «Экскурсовод (гид)» (утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 декабря 2021 г. N 913н).

- Профессиональный стандарт «Руководитель/управляющий гостиничного комплекса/сети гостиниц» (утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 7 мая 2015 г. N 282н).

- Учебные планы образовательной программы высшего образования направления 43.03.02 – Туризм (направленность (профиль) – Технология и организация туроператорских и турагентских услуг), подготовки бакалавров по очной, очно-заочной и заочной формам обучения, одобренные Ученым советом УГЛТУ (протокол № 3 от 20.03.2025).

Обучение по образовательной программе 43.03.02 – Туризм (профиль - Технология и организация туроператорских и турагентских услуг) осуществляется на русском языке.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемыми результатами обучения по дисциплине, являются знания, умения, владения и/или опыт деятельности, характеризующие этапы/уровни формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы в целом.

«Культурология» дает понимание того, что любая материально-практическая деятельность человека вне культуры невозможна так же, как невозможна без культуры и сама жизнь человека.

**Цель курса** – сформировать у обучающихся системные знания в области культурологии, развить у них умения оценивать достижения культуры на основе исторического контекста их создания, самостоятельно приобретать и пополнять в дальнейшем опыт освоения культуры, включаться в межкультурный диалог, осваивать общую культуру, овладевать основами знаний по охране культурного наследия.

**Задачами** дисциплины являются:

- овладение базовым понятийным аппаратом культурологии;
- рассмотрение основных подходов к определению места культуры в социуме, анализ системы культурологических учений;
- ознакомление со структурой современного культурологического знания;
- формирование представлений о культуре как о социально-историческом феномене;
- выявление закономерностей функционирования и развития культуры на разных этапах человеческой истории;
- формирование представлений о социокультурной динамике, типологии и классификации культур, межкультурных коммуникациях;
- ознакомление с основными направлениями методологии культурологического анализа;
- формирование представлений о социокультурной роли религий;
- ознакомление с основными подходами к определению цивилизационно-культурной принадлежности России;
- формирование у студентов научного творчества, базирующегося на их социокультурных интересах и потребностях.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:**

**УК-5** - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

***В результате изучения дисциплины студент должен:***

**знать:**

- понятийный аппарат культурологии;
- содержание культурологических учений;
- основные подходы к определению места культуры в социуме; структуру и функции современного культурологического знания;
- закономерности функционирования и развития культуры на разных этапах человеческой истории;
- историю мировой и отечественной культуры;

- подходы к классификации культур; основные типологии культур;
- влияние процессов глобализации на развитие современных культурных форм;
- специфику внутри- и межкультурных коммуникаций; основные подходы к определению цивилизационно-культурной принадлежности России;
- сущность и роль корпоративной культуры в деятельности профессиональных сообществ и организаций; специфику ценностно-нормативного регулирования профессионального взаимодействия.

**уметь:**

- воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- анализировать культурные явления и процессы;
- выявлять основные тенденции культурного развития общества;
- оценивать достижения культуры в конкретном историческом и институциональном контексте;
- осуществлять статусно-ролевое взаимодействие, основываясь на культурных ценностях и нормах;
- строить эффективную систему внутренних и внешних профессиональных коммуникаций на основе культурных норм;
- применять знания об историко-культурных ресурсах в процессе разработки продукта или феномена культуры;

**владеть:**

- навыками рефлексии повседневных культурных процессов и проблем; техникой применения методов культурологического анализа;
- способами передачи и хранения культурных ценностей; навыками выработки творческих решений;
- техникой использования методов формирования и поддержания ценностей, норм и образцов корпоративной культуры организации;
- навыками использования знаний об историко-культурных ресурсах в своей проектной деятельности.

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Освоение дисциплины опирается на знания, умения и компетенции, приобретённые в процессе изучения обеспечивающих дисциплин. В свою очередь изучение дисциплины Культурология позволяет обучающимся быть подготовленными к изучению обеспечиваемых дисциплин (см. табл.).

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин ООП и написания выпускной квалификационной работы.

*Перечень обеспечивающих, сопутствующих и обеспечиваемых дисциплин*

|                           |                          |                           |
|---------------------------|--------------------------|---------------------------|
| Обеспечивающие дисциплины | Сопутствующие дисциплины | Обеспечиваемые дисциплины |
|---------------------------|--------------------------|---------------------------|

|                                                                                          |                                                                  |                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| История России<br>Социология и психология<br>Основы социального государства<br>Философия | Музеи мира<br>Туристское краеведение<br>Народные промыслы России | Музееведение<br>Стилевые концепции в мировом искусстве<br>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Указанные связи дисциплины «Культурология» дают обучающемуся системное представление о комплексе изучаемых дисциплин в соответствии с ФГОС, что обеспечивает требуемый теоретический уровень и практическую направленность в системе обучения и будущей деятельности выпускника.

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми  
(последующими) дисциплинами

| №<br>п/п | Наименование обеспечиваемых<br>(последующих) дисциплин | № разделов данной дисциплины, необходимых<br>для изучения обеспечиваемых (последующих дис-<br>циплин) |   |   |   |   |   |   |   |
|----------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
|          |                                                        | 1                                                                                                     | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1        | Музееведение                                           |                                                                                                       |   |   | + | + | + | + | + |
| 2        | Стилевые концепции в мировом искусстве                 | +                                                                                                     | + | + |   |   |   |   |   |
| 3        | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   | +                                                                                                     | + | + | + | + | + | + | + |

**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

| Вид учебной работы                          | Всего академических часов |                      |                             |
|---------------------------------------------|---------------------------|----------------------|-----------------------------|
|                                             | заочная форма обучения    | очная форма обучения | очно-заочная форма обучения |
| <b>Контактная работа с преподавателем*:</b> | <b>12,25</b>              | <b>52,25</b>         | <b>20,25</b>                |
| Лекции (Л)                                  | 4                         | 18                   | 14                          |
| Практические занятия (ПЗ)                   | 8                         | 34                   | 6                           |
| Лабораторные работы (ЛР)                    | -                         | -                    | -                           |
| промежуточная аттестация (ПА)               | 0,25                      | 0,25                 | 0,25                        |
| рецензирование контрольных работ (РКР)      | -                         | -                    | -                           |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>   | <b>131,75</b>             | <b>91,75</b>         | <b>123,75</b>               |
| изучение теоретического курса               | 55                        | 40                   | 55                          |
| выполнение домашнего задания                | 68                        | 45                   | 62                          |

| Вид учебной работы                    | Всего академических часов |                      |                             |
|---------------------------------------|---------------------------|----------------------|-----------------------------|
|                                       | заочная форма обучения    | очная форма обучения | очно-заочная форма обучения |
| подготовка к промежуточной аттестации | 8,75                      | 6,75                 | 6,75                        |
| <b>Вид промежуточной аттестации:</b>  | <b>Зачет</b>              | <b>Зачет</b>         | <b>Зачет</b>                |
| Общая трудоемкость                    | <b>4/144</b>              | <b>4/144</b>         | <b>4/144</b>                |

\* Контактная работа по дисциплине может включать в себя занятия лекционного типа, практические и (или) лабораторные занятия, групповые и индивидуальные консультации и самостоятельную работу обучающихся под руководством преподавателя, в том числе в электронной информационной образовательной среде, а также время, отведенное на промежуточную аттестацию. Часы контактной работы определяются «Положением об установлении минимального объема контактной работы обучающихся с преподавателем, а также максимального объема занятий лекционного и семинарского типов в ФГБОУ ВО УГЛУ».

В учебном плане отражена контактная работа только занятий лекционного и практического типа. Иные виды контактной работы планируются в трудоемкость самостоятельной работы, включая контроль.

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 5.1. Трудоемкость разделов дисциплины

#### Очная форма обучения

| № п/п                     | Наименование раздела дисциплины                        | Л          | ПЗ        | Всего контактной работы | Самостоятельная работа |
|---------------------------|--------------------------------------------------------|------------|-----------|-------------------------|------------------------|
| 1                         | Понятие культуры                                       | 2          | 4         | 6                       | 11                     |
| 2                         | Типология и социодинамика культуры                     | 2          | 4         | 6                       | 11                     |
| 3                         | Предметный мир в культуре                              | 2          | 4         | 6                       | 11                     |
| 4                         | Культура и природа                                     | 2          | 4         | 6                       | 11                     |
| 5                         | Восток и запад                                         | 2          | 4         | 6                       | 11                     |
| 6                         | Российская культура и ее типологическая характеристика | 3          | 6         | 9                       | 12                     |
| 7                         | Культура, личность и общество                          | 3          | 4         | 7                       | 12                     |
| 8                         | Глобальные проблемы современности                      | 2          | 4         | 6                       | 12,75                  |
| <b>Итого по разделам:</b> |                                                        | <b>18</b>  | <b>34</b> | <b>52</b>               | <b>91,75</b>           |
| Промежуточная аттестация  |                                                        |            |           |                         | 0,25                   |
| <b>Всего</b>              |                                                        | <b>144</b> |           |                         |                        |

#### Заочная форма обучения

| № п/п | Наименование раздела дисциплины    | Л   | ПЗ | Всего контактной работы | Самостоятельная работа |
|-------|------------------------------------|-----|----|-------------------------|------------------------|
| 1     | Понятие культуры                   | 0,5 | 1  | 1,5                     | 16                     |
| 2     | Типология и социодинамика культуры | 0,5 | 1  | 1,5                     | 16                     |
| 3     | Предметный мир в культуре          | 0,5 | 1  | 1,5                     | 16                     |

| №<br>п/п                  | Наименование раздела дисциплины                        | Л          | ПЗ       | Всего<br>контактной<br>работы | Самостоятельная<br>работа |
|---------------------------|--------------------------------------------------------|------------|----------|-------------------------------|---------------------------|
| 4                         | Культура и природа                                     | 0,5        | 1        | 1,5                           | 16                        |
| 5                         | Культура Востока и Запада                              | 0,5        | 1        | 1,5                           | 17                        |
| 6                         | Российская культура и ее типологическая характеристика | 0,5        | 1        | 1,5                           | 17                        |
| 7                         | Культура, личность и общество                          | 0,5        | 1        | 1,5                           | 17                        |
| 8                         | Глобальные проблемы современности                      | 0,5        | 1        | 1,5                           | 16,75                     |
| <b>Итого по разделам:</b> |                                                        | <b>4</b>   | <b>8</b> | <b>12</b>                     | <b>131,75</b>             |
| Промежуточная аттестация  |                                                        |            |          |                               | 0,25                      |
| <b>Всего</b>              |                                                        | <b>144</b> |          |                               |                           |

#### Очно-заочная форма обучения

| №<br>п/п                  | Наименование раздела дисциплины                        | Л          | ПЗ       | Всего<br>контактной<br>работы | Самостоятельная<br>работа |
|---------------------------|--------------------------------------------------------|------------|----------|-------------------------------|---------------------------|
| 1                         | Понятие культуры                                       | 1          | -        | 1                             | 15                        |
| 2                         | Типология и социодинамика культуры                     | 1          | -        | 1                             | 15                        |
| 3                         | Предметный мир в культуре                              | 2          | 1        | 3                             | 15                        |
| 4                         | Культура и природа                                     | 2          | 1        | 3                             | 15                        |
| 5                         | Культура Востока и Запада                              | 2          | 1        | 3                             | 16                        |
| 6                         | Российская культура и ее типологическая характеристика | 2          | 1        | 3                             | 16                        |
| 7                         | Культура, личность и общество                          | 2          | 1        | 3                             | 15                        |
| 8                         | Глобальные проблемы современности                      | 2          | 1        | 3                             | 16,75                     |
| <b>Итого по разделам:</b> |                                                        | <b>14</b>  | <b>6</b> | <b>20</b>                     | <b>123,75</b>             |
| Промежуточная аттестация  |                                                        |            |          |                               | 0,25                      |
| <b>Всего</b>              |                                                        | <b>144</b> |          |                               |                           |

## 5.2. Содержание занятий лекционного типа

**Понятие культуры:** культурология и гуманитаризация образования; возникновение культурологии как самостоятельной отрасли знания; концепции культурологии, её объект, предмет, задачи; структура и состав современного культурологического знания; методы культурологических исследований. Предмет курса, его цель и задачи. Структура и состав современного культурологического знания. Связь культурологии с философией и социологией культуры, культурной антропологией, этнологией, историей, религиоведением, искусствоведением, эстетикой, педагогией. Основные составляющие научного культурологического знания теория и история культуры. Прикладное значение культурологии. Культурологическая направленность образования. Университетское образование и его культурологический потенциал. Сущность термина культурология, ее содержательная специфика как учебной дисциплины. Основные понятия курса культурологии: артефакт культуры, символ, архетип, культурная норма,

традиция, язык и символы культуры, онтология культуры. Методология культурологических исследований.

**Типология и социодинамика культуры:** культура и цивилизация; понятие «тип» и «типология»; историческая (линейная) типология культуры; локально-типологическое рассмотрение культуры; современные подходы в типологии культуры. Типология как средство дифференциации и систематизации культур. Виды типологизации. Вертикальные и горизонтальные параметры типологизации культур, их содержательная специфика. Взаимосвязь пространственно-временных особенностей культур и их типологическое значение. Типологизация культур по цивилизационным, формационным, религиозным, антропологическим, художественно-историческим, социально-психологическим и др. признакам. Многообразие типологических подходов к культурам. Концептуальные идеи отечественных и зарубежных авторов (М.М. Бахтина, Н.А. Бердяева, Л.Н. Гумилева, Н.Я. Данилевского, А.Ф. Лосева, П. Сорокина, А. Тойнби, О. Шпенглера, К. Юнга, К. Ясперса и др.). Типологическое своеобразие русской культуры.

**Предметный мир в культуре:** Культура и природа, культура и человек. Значение его потребностей в зарождении и развитии культуры. Культура, как ценность, как процесс и продукт духовного производства. Культура материальная и духовная, их связь с соответствующими потребностями человека. Духовная культура как способ освоения и постижения окружающего мира. Основные функции культуры инновационная, сохранения духовных ценностей, трансляционно-коммуникативная, социально формирующая, компенсационно-игровая. Социальный механизм духовного производства. Заказчик, создатель, хранитель и распространитель, потребитель и носитель культуры как элементы названного механизма. Меценатство, его сущность и роль. Проблема создания духовных ценностей. Роль коллективных и индивидуальных усилий в процессе создания культурных инноваций. Роль и становление интеллигенции. Влияние потребителей культуры на процесс ее создания. Функционирование механизма духовного производства как целостности

**Культура и природа:** культура как вторая природа; аспекты взаимодействия культуры и природы; сущность НТР; культура и глобальные проблемы современности. Культура и природа. Человек и естественная среда его обитания. Окультуривание природы. Особенности взаимоотношений человека и природы в различные эпохи. Экологические проблемы. Необходимость оптимизации естественных и культурных условий жизни людей. Экология культуры. Научно-технический прогресс как глобальная проблема. Повышение роли науки и

техники в XX в. и их влияние на общество и личность. Наука, техника и кризис современной цивилизации. Техногенные аварии и катастрофы.

**Культура востока и запада:** запад и восток как понятия культурологии; отличия западной и восточной культур; роль культуры в развитии межнациональных отношений; дифференциация духовной жизни. Проблема культурного выбора. Культура и политика. Участие деятелей культуры в политических движениях. Идеологическое противоборство капитализма и социализма в новейшее время. Религиозная ситуация в XX в. Христианский модернизм. Социальная доктрина католицизма. Изменение роли религии в современном мире. Религия и наука. Атеизм и фундаментализм как две крайности. Возрождение религии в ряде стран. Нетрадиционные религии и секты. Проблемы межконфессиональных отношений. Негативное влияние на человека и общество некоторых элементов культуры.

**Российская культура и ее типологическая характеристика:** исходные понятия; культура России в системе Восток – Запад; природно-географические условия; геополитические и этнические факторы; социальная и духовная культура России; место и роль России в мировой культуре. Самобытность русской культуры, ее евразийский характер, универсализм, открытость. Бинарность русской культуры. Основные черты русского менталитета. Отношение русского человека к обществу и государству, к труду, к самому себе. Коллективизм, соборность как главные черты русского национального характера. Этапы формирования и развития русской культуры, их соотношение со всемирными культурно историческими эпохами.

**Культура, личность и общество:** культурные картины мира и культурные архетипы; нормы и ценности культуры; знаки и символы культуры; смыслы, коды и универсальные культуры; механизм взаимодействия культуры и общества; специфические и срединные культуры; этнические и национальные культуры. Культурогенез и типология культур. Принципы традиционализма, модернизации и интеграции, характеризующие основные виды развития и взаимодействия культур. Неоднородность культуры внутри единой цивилизации и проблемы ее типологической дифференциации. Восточный и западный типы культур. Специфические и срединные культуры. Локальные культуры. Культура и субкультура, культура и контркультура, культура городская и сельская, официальная и народная, элитарная и массовая, эзотерическая и экзотерическая, сакральная и светская. Принцип диалогизма культур; зависимость его проявления от открытости и мобильности взаимодействующих культур. Интеграция культур и тенденция культурной универсализация в современном мировом процессе.

**Глобальные проблемы современности:** виды и причины глобальных проблем, пути решения; социокультурный кризис, его сущность и пути выхода. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе; культурная модернизация и её формы; модернизация и культура России; глобализация и культура. Новейшее время как культурно историческая эпоха. Глобальное и национальное в культуре XX в. Феномен мировой культуры. Интернационализация и утрата многих элементов национальной специфики. Американизация мировой и национальных культур. Становление демократической модели культуры. Элитарные и массовые формы духовной жизни. Массовая культура, ее черты и функции. Коммерциализация культуры и ее влияние на общую духовную ситуацию. Положение творческой интеллигенции. Явление постмодернизма. Кризис культуры в XX в. Кризис как проявление ускоренного развития. Культурные потери в результате смены эпох. Утрата традиционных культурных ценностей. Противоречивые последствия глобализации культуры. Необходимость межкультурного и межкультурного диалога.

### 5.3. Темы и формы занятий семинарского типа

Учебным планом по дисциплине предусмотрены практические занятия.

| №                   | Тема семинарских занятий                               | Форма проведения     | Трудоемкость, час |          |                   |
|---------------------|--------------------------------------------------------|----------------------|-------------------|----------|-------------------|
|                     |                                                        |                      | очно              | заочно   | Очно-за-<br>очное |
| 1                   | Понятие культуры                                       | практическое занятие | 2                 | 1        | -                 |
| 2                   | Типология и социодинамика культуры                     | практическое занятие | 2                 | 1        | -                 |
| 3                   | Предметный мир в культуре                              | практическое занятие | 2                 | 1        | 1                 |
| 4                   | Культура и природа                                     | практическое занятие | 2                 | 1        | 1                 |
| 5                   | Восток и запад                                         | практическое занятие | 2                 | 1        | 1                 |
| 6                   | Российская культура и ее типологическая характеристика | практическое занятие | 4                 | 1        | 1                 |
| 7                   | Культура, личность и общество                          | практическое занятие | 2                 | 1        | 1                 |
| 8                   | Глобальные проблемы современности                      | практическое занятие | 2                 | 1        | 1                 |
| <b>Итого часов:</b> |                                                        |                      | <b>34</b>         | <b>8</b> | <b>6</b>          |

### 5.4. Детализация самостоятельной работы

| № | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Вид самостоятельной работы                            | Трудоемкость, час |         |                   |
|---|------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------|---------|-------------------|
|   |                                          |                                                       | очная             | заочная | Очно-за-<br>очная |
| 1 | Понятие культуры                         | Чтение литературы, подготовка докладов и тестирование | 11                | 16      | 15                |
| 2 | Типология и социодинамика культуры       | Чтение литературы, подготовка докладов и тестирование | 11                | 16      | 15                |

| №             | Наименование раздела дисциплины (модуля)               | Вид самостоятельной работы                            | Трудоемкость, час |               |               |
|---------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------|---------------|---------------|
|               |                                                        |                                                       | очная             | заочная       | Очно-заочная  |
| 3             | Предметный мир в культуре                              | Чтение литературы, подготовка докладов и тестирование | 11                | 16            | 15            |
| 4             | Культура и природа                                     | Чтение литературы, подготовка докладов и тестирование | 11                | 16            | 15            |
| 5             | Восток и запад                                         | Чтение литературы, подготовка докладов и тестирование | 11                | 17            | 16            |
| 6             | Российская культура и ее типологическая характеристика | Чтение литературы, подготовка докладов и тестирование | 12                | 17            | 16            |
| 7             | Культура, личность и общество                          | Чтение литературы, подготовка докладов и тестирование | 12                | 17            | 15            |
| 8             | Глобальные проблемы современности                      | Чтение литературы, подготовка докладов и тестирование | 12,75             | 16,75         | 16,75         |
| <b>Итого:</b> |                                                        |                                                       | <b>91,75</b>      | <b>131,75</b> | <b>123,75</b> |

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине

| № п/п                      | Автор, наименование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Год издания | Количество экземпляров в научной библиотеке |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------|
| <b>Основная литература</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                                             |
| 1.                         | Культурология : учебно-методическое пособие / составитель Е. И. Тарутина. — Благовещенск : АмГУ, 2020. — 135 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/156603">https://e.lanbook.com/book/156603</a> .                                                                                                                                                          | 2020        | Электронный ресурс                          |
| 2                          | Лебедева, Е. В. Культурология : методические указания / Е. В. Лебедева. — Самара : СамГАУ, 2019. — 23 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/123592">https://e.lanbook.com/book/123592</a>                                                                                                                                                                   | 2019        | Электронный ресурс                          |
| 3                          | Философская антропология. Философия культуры (основы курса и фрагменты первоисточников): учебно-методическое пособие по изучению курса «Культурология» для обучающихся всех специальностей и направлений. УГЛТУ, 2018 – 80 с. . — Текст : электронный // УГЛТУ: электронно-библиотечная система. <a href="https://elar.usfeu.ru/bitstream/123456789/7247/1/42_II.pdf">https://elar.usfeu.ru/bitstream/123456789/7247/1/42_II.pdf</a> | 2018        | Электронный ресурс                          |
| 4.                         | Евсеева, М.А. Сборник задач по культурологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.А. Евсеева, В.Л. Правда. — Электрон.дан. — Кемерово :КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева,                                                                                                                                                                                                                                                            | 2017        | Электронный ресурс                          |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                    |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------|
|                                  | 2017. — 60 с. — Режим доступа:<br><a href="https://e.lanbook.com/book/105435">https://e.lanbook.com/book/105435</a>                                                                                                                                                                                                                                             |      |                    |
| 5.                               | Багновская, Н.М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Н.М. Багновская. — Электрон.дан. — Москва : Дашков и К, 2017. — 420 с. — Режим доступа:<br><a href="https://e.lanbook.com/book/93536">https://e.lanbook.com/book/93536</a>                                                                                                                      | 2017 | Электронный ресурс |
| 6.                               | Терминологический словарь по культурологии [Электронный ресурс] : словарь / сост. Бенин В.Л., Жукова Е.Д.. — Электрон.дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 743 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/96499">https://e.lanbook.com/book/96499</a>                                                                                                   | 2017 | Электронный ресурс |
| <b>Дополнительная литература</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                    |
| 7.                               | Культурология: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ [К.Г.Антонян, Т.В. Артемьева, В.А.Белоус и др.]; под ред. Л.М. Мосоловой. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 352с.                                                                                                                                                               | 2013 | 10                 |
| 8                                | Кравченко А.И. Культурология / А.И. Кравченко. М.: Академический Проект; Издание 3-е, 2012. - 496 с.                                                                                                                                                                                                                                                            | 2012 | 10                 |
| 9.                               | Костина А. В. Культурология: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям/ А. В. Костина. —М.: Кнорус, 2009. — 334 с.                                                                                                                                                                                                                | 2009 | 10                 |
| <b>Методическая литература</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                    |
| 10                               | Новикова, О. Н. Философия культуры : метод. указания по изучению курса "Культурология" для студентов всех специальностей и направлений. Ч. 1 / О. Н. Новикова, С. Ф. Масленникова ; Урал. гос. лесотехн. ун-т, Каф. философии. - Екатеринбург : УГЛТУ, 2008. - 35 с.                                                                                            | 2008 | 30                 |
| 11.                              | Новикова, О. Н. Философия культуры : метод. указания по изучению курса "Культурология" для студентов очной и заочной форм обучения; направление - Сфера обслуживания; специальность 100103. Ч. 2 / О. Н. Новикова ; Федерал. агентство по образованию, Урал. гос. лесотехн. ун-т, Каф. философии ; [рец. С. М. Верзилов]. - Екатеринбург : УГЛТУ, 2010. - 24 с. | 2010 | 30                 |
| 12.                              | Новикова, О. Н. Культурология (практикум и задания для студентов всех специальностей и направлений) / О. Н. Новикова ; рец. Т. Г. Бурдина ; Федерал. агентство по образованию, Урал. гос. лесотехн. ун-т, Каф. философии. - Екатеринбург : УГЛТУ, 2010. - 29 с.                                                                                                 | 2010 | 30                 |

\*- прежде чем пройти по ссылке, необходимо войти в систему

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий.

### **Электронные библиотечные системы**

– электронно-библиотечная система «Лань», коллекции издательства "Лань" Дог. №025/24/-ЕП-44-03 от 25.03.24; срок действия с 09.04.2024 до 09.04.2025; коллекции других издательств Дог. №024/24/-ЕП-44-03 от 25.03.24; срок действия с 09.04.2024 до 09.04.2025; коллекция "ФПУ. 10-11 кл. Изд-во "Просвещение" Дог. № 035/24-ЕП-44-03 от 29.05.2024; срок действия с 01.09.2024 до 01.09.2025; сетевая электронная библиотека Дог. №0136/20-223- 06 от 24.03.20; срок действия с 24.03.20 до 31.12.2023 (продливаемый);

– электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Договор №038/24-ЕП-44-03 от 19.06.2024; срок действия с 27.06.2024 по 26.06.2025;

- универсальная база данных East View (ООО «ИВИС»), Договор № 407-П/002/25-ЕП-44-0 от 13.01.25; срок действия с 1.01.2025 по 31.12.2025.

### **Справочные и информационные системы**

– справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>). Договор сопровождения экземпляров системы КонсультантПлюс №025/ЗК от 25.02.2025. Срок с 25.02.2025 г по 24.02.2026 г.; – справочно-правовая система «Система ГАРАНТ». Свободный доступ (режим доступа: <http://www.garant.ru/company/about/press/news/1332787/>);

– программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. ВУЗ» (URL: <https://www.antiplagiat.ru/>). Договор №6414/0107/23-ЕП-223-03 от 27.02.2023 года. Срок с 27.02.2023 г по 27.02.2024 г.; - проходит процедура аукциона – Информационная система 1С: ИТС (<http://its.1c.ru/>). Режим доступа: свободный

### **Профессиональные базы данных**

– Федеральная служба государственной статистики. Официальная статистика (<http://www.gks.ru/>). Режим доступа: свободный.

– Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов // Акционерное общество «Информационная компания «Кодекс» (<https://docs.cntd.ru/>). Режим доступа: свободный.

– Экономический портал (<https://institutiones.com/>). Режим доступа: свободный.

– Информационная система РБК (<https://ekb.rbc.ru/>). Режим доступа: свободный.

– Официальный интернет-портал правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>). Режим доступа: свободный

– База полнотекстовых и библиографических описаний книг и периодических изданий (<http://www.ivis.ru/products/udbs.htm>). Режим доступа: свободный

- Научная электронная библиотека elibrary. Режим доступа: <http://elibrary.ru/> .

- Всероссийский Экологический портал (<https://ecoportal.su/>);

- Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>);
- Информационные базы данных Росреестра (<https://rosreestr.ru/>).

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Формируемые компетенции                                                                                                               | Вид и форма контроля                                                                                                                                             | Семестр<br>Очная/заоч-<br>ная/очно-заочная |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>УК-5</b> - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. | <b>Промежуточный контроль:</b><br>контрольные вопросы к зачету<br><b>Текущий контроль:</b><br>Выполнение практических заданий, тестирование, подготовка докладов | 2/1/2                                      |

### 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Критерии оценивания устного ответа на контрольные вопросы (промежуточный контроль формирования компетенции УК-5)

**«Зачтено» (отлично):** дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки, показана способность быстро реагировать на уточняющие вопросы;

**«Зачтено» (хорошо):** дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов;

**«Зачтено» (удовлетворительно):** - дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции;

**«Не зачтено» (неудовлетворительно):** - студент демонстрирует незнание теоретических основ предмета, не умеет делать аргументированные выводы и

приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминологией, проявляет отсутствие логичности и последовательности изложения, делает ошибки, которые не может исправить, даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на занятии.

**Критерии оценивания практических заданий (текущий контроль формирования компетенций УК-5):**

**«5» (отлично):** выполнены все задания практических работ, студент четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы.

**«4» (хорошо):** выполнены все задания практических работ, студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

**«3» (удовлетворительно):** выполнены все задания практических работ с замечаниями, студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями

**«2» (неудовлетворительно):** студент не выполнил или выполнил неправильно задания практических работ, студент ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на конкретные вопросы.

**Критерии оценивания выполнения тестовых заданий (текущий контроль формирования компетенций УК-5):**

**«5» (отлично).** Даны верные ответы не менее, чем на 86% тестовых заданий

**«4» (хорошо):** Даны верные ответы не менее, чем на 71% тестовых заданий.

**«3» (удовлетворительно):** Даны верные ответы не менее, чем на 51% тестовых заданий.

**«2» (неудовлетворительно):** Даны верные ответы менее, чем на 51% тестовых заданий.

**Критерии оценки подготовки докладов (текущий контроль формирования компетенций УК-5):**

**«5» (отлично).** Обучающийся демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы.

**«4» (хорошо).** Обучающийся демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью, но при этом делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем.

**«3» (удовлетворительно).** Обучающийся демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает недостаточно свободное владение монологической речью, терминологией, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем.

**«2» (неудовлетворительно).** Обучающийся демонстрирует незнание теоретических основ предмета, не умеет делать аргументированные выводы и

приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминологией, проявляет отсутствие логичности и последовательностью изложения, делает ошибки, которые не может исправить, даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на занятии.

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **7.3.1. Контрольные вопросы к зачету (промежуточный контроль)**

1. Культурология и ее предмет: культура. Определения и функции.
2. Морфология культуры.
3. Динамика культуры.
4. Социальные институты культуры.
5. Культура, личность и общество.
6. Структура культуры материальная и духовная. Виды культуры: народная, массовая, элитарная.
7. Субъекты культуры и социальный механизм духовного производства
8. Язык, символы и коды культуры.
9. Искусство как элемент культуры.
10. Наука как элемент культуры
11. Образование как социальный институт
12. Проблема периодизации истории мировой культуры
13. Пространственно - временная динамика культуры. Понятие аккультурации.
14. Донаучный период развития культурологической мысли
15. Проблема возникновения культуры
16. Историческая типология культуры: линейная. Типы взаимоотношений между культурами: геттоизация, ассимиляция, колонизация, модернизация.
17. Концепция локальных культур Н. Данилевского.
18. Культура и цивилизация. «Закат Европы» О. Шпенглера. «Постижение истории» К. Ясперса.
19. Запад и Восток как культурологические понятия
20. Западная культурологическая мысль XVIII-XXвв. Основные культурологические концепции.
21. Сущность, возникновение цивилизации и особенности её ранней формы
22. Основные направления Российской культуры
23. Культура авангардизма России XX века.
24. Модернизм и постмодернизм.
25. Народная культура России.
26. Молодежная субкультура.
27. Тенденции развития современной мировой культуры.
28. Личность как субъект и объект культуры.
29. Отечественная культурологическая мысль XIX-XXвв.
30. Мировая культура XXв: демократизация и коммерциализация духовной жизни; массовая культура.
31. Религиозная ситуация в мире в XX в. и в наши дни
32. Русская культура в системе мировых цивилизаций, этапы её становления и развития
33. Истоки русской культуры
34. Официальная и неофициальная культура в СССР. Сущность тоталитаризма в Российской культуре.

35. Культурные процессы в современной России
36. Культура и природа.
37. Научно - технический прогресс и кризис культуры в XX вв.
38. Глобализация культурных процессов в новейшее и постновейшее время

### 7.3.2 Практические задания (текущий контроль)

- Составить структурно-логическую схему понятия культура.
  - В жанре эссе сравнить понятия: культура и натура (что общего, чем отличаются определения) через природную, индивидуальную, личностную и общественную составляющие.
  - Составить таблицу по общественно-историческим школам культурологии (Н.Я. Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби, К.Ясперс, Н. Гумилев, П. Сорокин).
  - Напишите небольшое сочинение-рассуждение на одну из предлагаемых тем:
    1. Какие достижения человеческой культуры вы считаете наиболее важными и почему?
    2. Что нужно человеку, чтобы обрести полный комфорт?
    3. Прогресс цивилизации – благо или зло?
    4. Человек и природа в культуре и цивилизации XX века.
- Если существует внеземной разум, то обязательно ли для него наличие цивилизации и культуры?
- В жанре эссе раскрыть тему: «Вещь... в современной культуре».
  - Прочтите отрывок из сонета французского писателя Шарля Бодлера «Соответствия»:  
*Природа – это храм, в котором живые колонны  
 Издают время от времени неясные слова;  
 Человек проходит к нему через лес символов,  
 И они следят за ним понимающим взглядом...*

О каком соотношении природы и культуры говорит поэт?

(найти статью, приготовить доклад, написать мини-сочинение раскрывающие данную суть).

### 7.3.3 Задания в тестовой форме (текущий контроль)

1. Культурология не изучает такой аспект человеческой деятельности, как...
 

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| – нормативно-регулятивный     | – ценностно-смысловой     |
| – генетически-хронологический | – знаково-коммуникативный |
2. В.С.Соловьев осмысливает схему «Восток-Запад-Россия» и особую роль в истории и культуре связывает с...
 

|                                                             |
|-------------------------------------------------------------|
| – набирающим силу славянским культурно-историческим типом   |
| – Западом, символом которого выступает «безбожный человек»  |
| – Востоком, символом, которого является «бесчеловечный Бог» |
| – Россией и ее народом – носителем божественной потенции    |
3. Культура, которую П.Сорокин называет современной формой нашей культуры – культурой сенсорной, эмпирической, светской – чувственной охватывает период...
 

|                  |                                 |
|------------------|---------------------------------|
| – XIX век        | – с XVI века по настоящее время |
| – XIV – XVI века | – XI – XIII века                |
4. Критерием инкультурации человека является (ются)...
 

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| – знание основ этикета        | – грамотность                 |
| – наличие высшего образования | – убеждения, априорные знания |
5. Исследованием языков культуры занимается такое направление культурологии, как...
 

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| – семиотика               | – социология культуры      |
| – культурная антропология | – прикладная культурология |

## 6. Культурология – это наука о...

- видах материально-преобразующей деятельности
- функциональном аспекте человеческой деятельности
- функционировании языков социальной коммуникации
- наиболее общих законах развития человеческого общества

7.Различные свойства знаковых систем как способов коммуникации между людьми, изучает...

- семиотика — символизм — текстология — филология

## 8. Динамика культуры предполагает...

- перенос культуры на почву иной популяции
- изменение во времени состояния культурных систем и объектов
- процесс освоения индивидом норм и ценностей культуры
- период стагнации культурного развития

9.Фундаментом культурной компетентности личности не является...

- владение современными компьютерными технологиями
- знание семиотики культуры      – владение языками, кодами культуры
- освоение национального культурного наследия

10. Плоды и способы человеческой деятельности по превращению природы в культуру называются.....культурой.

- |                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| – художественной   | – материально-технической |
| – профессиональной | – бытовой                 |

11. Систему миропредставлений определенного общества, включая совокупность рациональных знаний, религиозных верований, мифологических текстов, нравов, ментальностей характеризует понятие... – картина мира – традиция – идеология – ритуал

12. Автор, установивший «три стадии в истории человечества – природно-органическую, культурную в собственном смысле и технически машинную», – это...

- Н.Данилевский      – Н.Бердяев      – А.Тойнби      – В.Соловьев

13. Культура, максимально отражающая в самосознании природу национального характера и психологии, называется...

- политической – аутентичной – анклавной – адаптивной

14. Концепцию элитарной культуры разрабатывали...

- Б.Малиновский, А.Радклифф-Браун, Т.Парсонс
- О.Шпенглер, А.Тойнби, К.Ясперс
- Н.Бердяев, В.Соловьев, Б.Чичерин
- Ф.Ницше, Т.Элиот, Х.Ортега-и-Гассет

15. Процесс, в ходе которого человек осваивает традиционные способы мышления и поведения, характерные для определенной культуры, называется...

- культурным творчеством
- инновацией
- инкультурацией
- конформизмом

16. Культура как особая, свойственная человеческому обществу, «небиологическая» форма информационного процесса, специфически человеческий, внегенетический «механизм» наследования, рассматривается в .....подходе.

- историческом – деятельностном – семиотическом – ценностном

17. В культуру межпоколенной трансляции социального опыта не входит(ят)
- обыденное социальное общение – эзотерика
  - система образования – традиции, обычаи, нравы
18. А. Тойнби полагает, что развитие цивилизаций осуществляется благодаря...
- накоплению и совершенствованию технических изобретений
  - порыву, который влечет их от Вызова через ответ к дальнейшему Вызову
  - расширению границ и стремлению распространить свое влияние
  - освоению новых источников энергии, росту энергонасыщенности культуры
19. Динамика культуры предполагает...
- перенос культуры на почву иной популяции
  - изменение во времени состояния культурных систем и объектов
  - процесс освоения индивидом норм и ценностей культуры
  - период стагнации культурного развития
20. Социология культуры изучает...
- изменение культурных целей человека в условиях миграции
  - культурную политику государства
  - историю культурных явлений
  - духовное обеспечение реализации культурных программ

#### **7.3.4 Темы докладов (текущий контроль)**

1. Культурология как научное знание.
2. Основные цели и задачи культурологии как науки и их понимание в различных школах культурологии.
3. Культура как способ ориентации и стратегия выживания в современном мире.
4. Культурология в современной России.
5. Славянофильство и западничество в русской культурологии XIX века.
6. Учение Н.А. Бердяева о творческой сущности человека и его месте в мире.
7. Диалогический подход к пониманию сущности культуры М.М. Бахтина.
8. Русская формальная школа (Ю. Шкловский, А. Потебня).
9. Семиотическая и тартуско-московская школа культурологи (Ю.М. Лотман, В.С. Библер, Б.А. Успенский).
10. Культурологические проблемы в эпоху античности.
11. Религиозная доминанта средневековой культурологической мысли.
12. Индивидуалистическая культура личности эпохи Возрождения.
13. Светские концепции культуры в научном сознании Нового времени.
14. Вклад немецкой классической философии в становление культурологии как науки.
15. Немецкий романтизм о культуре.
16. Культурологические направления XIX века.
17. Западная культурология в XX веке.
18. Понятие культуры и ее структура: подходы, концепции.
19. Сущность материальной культуры, ее генезис и смысл в XXI веке.
20. Политическая культура – культура управления человеческим сообществом.
21. Религиозная культура как культура человеческой веры.
22. Нравственная культура как культура поведения личности в обществе.
23. Художественная культура и ее жизнь в искусстве.
23. Универсальный характер человеческой деятельности и культура как ее результат.
24. Культура как способ саморазвития и самореализации личности.

25. Духовная культура — система способов и результатов духовного освоения мира человеком.
26. Художественная культура и ее роль в жизни общества.
27. Нравственная культура. Изменения требований нравственности к человеку в истории культуры.
28. Долг и совесть как формы личностного развития.
29. Поступок как мера нравственной культуры.
30. Роль инженера в распространении, усвоении и созидании культурных ценностей.
31. Студенчество как творческая среда и ее роль в создании культурных ценностей.
32. Классика и современность: диалог культур, диалог поколений.
33. Массовая культура как феномен конца XX века.
34. Реклама как феномен культуры.
35. Народная культура, ее смеховой, травестийный характер.
40. Молодежная культура в аспекте конфликта поколений.
41. Основные достижения материальной культуры XX века: их прообразы в древней мифологии.
42. Личность и современная цивилизация: перспективы самовыражения и опасность вырождения.
43. Культ личности и культ кумира как особенности мировоззрения человека XX века.
44. Современная музыкальная культура как стиль жизни (рок-н-ролл, рок, панк, фолк...).
45. Тоталитаризм в массовой культуре советского общества.
46. Internet как образ жизни.
47. Мода как понятие культуры.
48. Религия в социокультурной системе общества.
49. Человек и машина: техника как социокультурный феномен.
50. Богатство и деньги как культурологические ценности

#### **7.4. Соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированных компетенций**

| Уровень сформированных компетенций | Оценка  | Пояснения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Высокий                            | зачтено | Теоретическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены. Обучающийся в совершенстве демонстрирует знание понятийного аппарата культурологии; содержание культурологических учений; основные подходы к определению места культуры в социуме; структуру и функции современного культурологического знания; закономерности функционирования и развития культуры на разных этапах человеческой истории; историю мировой и отечественной культуры; подходы к классификации культур; основные типологии культур; влияние процессов глобализации на развитие современных культурных форм; специфику внутри- и межкультурных коммуникаций; основные подходы к определению цивилизационно-культурной принадлежности России; сущность и роль корпоративной культуры в деятельности профессиональных сообществ и организаций; специфику ценностно-нормативного регулирования профессионального взаимодействия. |

| Уровень сформированных компетенций | Оценка  | Пояснения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |         | <p>Умеет анализировать культурные явления и процессы; выявлять основные тенденции культурного развития общества; оценивать достижения культуры в конкретном историческом и институциональном контексте. На высоком уровне осуществляет статусно-ролевое взаимодействие основываясь на культурных ценностях и нормах; выстраивает эффективную систему внутренних и внешних профессиональных коммуникаций на основе культурных норм; применяет знания об историко-культурных ресурсах в процессе разработки продукта или феномена.</p> <p>В совершенстве владеет: навыками рефлексии повседневных культурных процессов и проблем; техникой применения методов культурологического анализа; способами передачи и хранения культурных ценностей; навыками выработки творческих решений; техникой использования методов формирования и поддержания ценностей, норм и образцов корпоративной культуры организации; навыками использования знаний об историко-культурных ресурсах в своей проектной деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Базовый                            | зачтено | <p>Теоретическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены с незначительными замечаниями. Обучающийся не в полной мере демонстрирует знание понятийного аппарата культурологии; содержание культурологических учений; основные подходы к определению места культуры в социуме; структуру и функции современного культурологического знания; закономерности функционирования и развития культуры на разных этапах человеческой истории; историю мировой и отечественной культуры; подходы к классификации культур; основные типологии культур; влияние процессов глобализации на развитие современных культурных форм; специфику внутри- и межкультурных коммуникаций; основные подходы к определению цивилизационно-культурной принадлежности России; сущность и роль корпоративной культуры в деятельности профессиональных сообществ и организаций; специфику ценностно-нормативного регулирования профессионального взаимодействия.</p> <p>Умеет не в полной мере анализировать культурные явления и процессы; выявлять основные тенденции культурного развития общества; оценивать достижения культуры в конкретном историческом и институциональном контексте.</p> <p>На среднем уровне осуществляет статусно-ролевое взаимодействие основываясь на культурных ценностях и нормах; выстраивает эффективную систему внутренних и внешних профессиональных</p> |

| Уровень сформированных компетенций | Оценка  | Пояснения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |         | <p>коммуникаций на основе культурных норм; применяет знания об историко-культурных ресурсах в процессе разработки продукта или феномена.</p> <p>Хорошо владеет: навыками рефлексии повседневных культурных процессов и проблем; техникой применения методов культурологического анализа; способами передачи и хранения культурных ценностей; навыками выработки творческих решений; техникой использования методов формирования и поддержания ценностей, норм и образцов корпоративной культуры организации; навыками использования знаний об историко-культурных ресурсах в своей проектной деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Пороговый                          | зачтено | <p>Теоретическое содержание курса освоено частично, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, в них имеются ошибки.</p> <p>Обучающийся испытывает трудности в демонстрации: знания понятийного аппарата культурологии; содержания культурологических учений; основных подходов к определению места культуры в социуме; структуры и функции современного культурологического знания; закономерности функционирования и развития культуры на разных этапах человеческой истории; истории мировой и отечественной культуры; подходов к классификации культур; основных типологий культур; влияния процессов глобализации на развитие современных культурных форм; специфики внутри- и межкультурных коммуникаций; основных подходов к определению цивилизационно-культурной принадлежности России; сущности и роли корпоративной культуры в деятельности профессиональных сообществ и организаций; специфику ценностно-нормативного регулирования профессионального взаимодействия.</p> <p>Плохо: умеет анализировать культурные явления и процессы; выявлять основные тенденции культурного развития общества; оценивать достижения культуры в конкретном историческом и институциональном контексте. На низком уровне осуществляет статусно-ролевое взаимодействие основываясь на культурных ценностях и нормах; выстраивает эффективную систему внутренних и внешних профессиональных коммуникаций на основе культурных норм; применяет знания об историко-культурных ресурсах в процессе разработки продукта или феномена.</p> <p>Плохо владеет: навыками рефлексии повседневных культурных процессов и проблем; техникой применения методов культурологического анализа; способами передачи и хранения культурных ценностей; навыками выработки творческих решений; техникой</p> |

| Уровень сформированных компетенций | Оценка     | Пояснения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |            | использования методов формирования и поддержания ценностей, норм и образцов корпоративной культуры организации; навыками использования знаний об историко-культурных ресурсах в своей проектной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Низкий                             | Не зачтено | <p>Теоретическое содержание курса не освоено, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий либо не выполнены, либо содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом не привела к какому-либо значительному повышению качества выполнения учебных заданий.</p> <p>Обучающийся не демонстрирует знания: понятийного аппарата культурологии; содержание культурологических учений; основных подходов к определению места культуры в социуме; структуры и функции современного культурологического знания; закономерности функционирования и развития культуры на разных этапах человеческой истории; истории мировой и отечественной культуры; подходов к классификации культур; основных типологий культур; влияния процессов глобализации на развитие современных культурных форм;</p> <p>специфики внутри- и межкультурных коммуникаций; основных подходов к определению цивилизационно-культурной принадлежности России; сущности и роли корпоративной культуры в деятельности профессиональных сообществ и организаций; специфику ценностно-нормативного регулирования профессионального взаимодействия.</p> <p>Не умеет анализировать культурные явления и процессы; выявлять основные тенденции культурного развития общества; оценивать достижения культуры в конкретном историческом и институциональном контексте. Не способен осуществлять статусно-ролевое взаимодействие основываясь на культурных ценностях и нормах; выстраивать эффективную систему внутренних и внешних профессиональных коммуникаций на основе культурных норм; применять знания об историко-культурных ресурсах в процессе разработки конкретного продукта.</p> <p>Не владеет: навыками рефлексии повседневных культурных процессов и проблем; техникой применения методов культурологического анализа; способами передачи и хранения культурных ценностей; навыками выработки творческих решений; техникой использования методов формирования и поддержания ценностей, норм и образцов корпоративной культуры организации; навыками использования знаний об историко-культурных ресурсах в своей проектной деятельности.</p> |

## 8. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся

*Самостоятельная работа* – планируемая учебная работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль в контроле за работой студентов).

Самостоятельная работа обучающихся в вузе является важным видом их учебной деятельности. В связи с этим, обучение в вузе включает в себя две, практически одинаковые по объему и взаимовлиянию части – процесса обучения и процесса самообучения. Поэтому самостоятельная работа должна стать эффективной и целенаправленной работой каждого обучающегося.

*Формы самостоятельной работы* разнообразны. Они включают в себя:

- изучение и систематизацию официальных государственных документов: законов, постановлений, указов, нормативно-инструкционных и справочных материалов с использованием информационно-поисковых систем «Консультант Плюс», «Гарант», глобальной сети «Интернет»;
- изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;
- участие в работе научно-практических конференций.

В процессе изучения дисциплины «Культурология» обучающимися направления 43.03.02 *основными видами самостоятельной работы* являются:

- подготовка к аудиторным занятиям (практическим занятиям) и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельная работа над отдельными темами учебной дисциплины в соответствии с учебно-тематическим планом;
- выполнение практических заданий;
- подготовка курсовой работы и презентации для публичной защиты;
- подготовка к зачету и экзамену.

Самостоятельное выполнение *тестовых заданий* по всем разделам дисциплины сформированы в фонде оценочных средств (ФОС)

Данные тесты могут использоваться:

- при подготовке к зачету в форме самопроверки знаний;
- преподавателями для проверки знаний в качестве формы промежуточного контроля на практических занятиях;
- для проверки остаточных знаний обучающихся, изучивших данный курс.

Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. То есть при их выполнении не следует пользоваться учебной и другими видами литературы.

Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступать к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу.

На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня тестируемых, сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 30-45 секунд на один вопрос.

Содержание тестов по дисциплине ориентировано на подготовку обучающихся по основным вопросам курса. Уровень выполнения теста позволяет преподавателям судить об уровне освоенности компетенций.

Подготовка и защита курсовой работы является одной из форм самостоятельной работы обучающегося и вариантом промежуточного контроля успеваемости, позволяющим оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Каждому обучающемуся выдается индивидуальное задание на выполнение курсовой работы, в котором указывается объект и цель оценки. Выполняя курсовую работу, обучающийся должен придерживаться предлагаемой структуры работы и оформить ее в соответствии с требованиями.

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Для успешного овладения дисциплиной используются следующие информационные технологии обучения:

- Практические занятия по дисциплине проводятся с использованием платформы MOODLE, Справочной правовой системы «Консультант Плюс».

Практические занятия по дисциплине проводятся с использованием бумажных вариантов раздаточного материала, а также информационных материалов, размещенных на официальных сайтах.

В процессе изучения дисциплины учебными целями являются первичное восприятие учебной информации о теоретических основах и принципах работы с документами (планы, отчеты), ее усвоение, запоминание, а также структурирование полученных знаний и развитие интеллектуальных умений, ориентированных на способы деятельности репродуктивного характера. Посредством использования этих интеллектуальных умений достигаются узнавание ранее усвоенного материала в новых ситуациях, применение абстрактного знания в конкретных ситуациях.

Для достижения этих целей используются в основном традиционные информативно-развивающие технологии обучения с учетом различного сочетания активных и интерактивных форм (семинаров-диспутов, расчетных работ).

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- операционная система Windows 7, License 49013351 УГЛТУ Russia 2011-09-06, OPEN 68975925ZZE1309. Срок: бессрочно;
- операционная система Astra Linux Special Edition. Договор №Pr000013979/0385/22-ЕП-223-06 от 01.07.2022. Срок: бессрочно;
- пакет прикладных программ Office Professional Plus 2010, License 49013351 УГЛТУ Russia 2011-09-06, OPEN 68975925ZZE1309. Срок: бессрочно;
- пакет прикладных программ Р7-Офис.Профессиональный. Договор №Pr000013979/0385/22-ЕП-223-06 от 01.07.2022. Срок: бессрочно;
- антивирусная программа Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Расширенный Договор 0436/ЗК от 20 сентября 24 срок действия 24.09.24- 13.10.26;
- операционная система Windows Server. Контракт на услуги по предоставлению лицензий на право использовать компьютерное обеспечение № 067/ЭА от 07.12.2020 года. Срок бессрочно;
- система видеоконференцсвязи Пруффми. Договор № 2576620-2 /0120/24-ЕП-223-03 от 16 марта 2024 г. С 17 марта 2025 года будет продление.
- система управления обучением LMS Moodle – программное обеспечение с открытым кодом, распространяется по лицензии GNU Public License (rus);
- браузер Yandex (<https://yandex.ru/promo/browser/>) – программное обеспечение распространяется по простой (неисключительной) лицензии; Яндекс 360 Тариф «Оптимальный для образования»;
- кроссплатформенное программное обеспечение для управления проектами OpenProj (<https://openproj.ru.uptodown.com/windows>), распространяется на условиях лицензии Common Public Attribution License Version 1.0;
- программное обеспечение «Abris+» для создания чертежей отвода лесосеки. Договор №793/01/2022-Л/0369/22-ЕП-223-06 от 07.07.2022. Срок: бессрочно;
- Statistica Ultimate Fcfdemic for Windows 13 Russian. Договор №0380/20-223-06 от 30.11.2020. Срок: бессрочно;
- Комплекс КРЕДО «ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВО И КАДАСТРЫ». Договор №49/20/0066/20-223-06 от 25.02.2020. Срок: бессрочно;
- ГРАНД-Смета, Студент. Договор №03Екг0632с/0237/22-ЕП-223-06 от 27.04.2022. Срок: бессрочно;
- программный комплекс «Лира 10». Договор №216/2020/0247/20-223-06 от 09.07.2020. Срок: бессрочно;
- программное обеспечение Agisoft Metashape. Договор №20-824MS/0362/20-223-06 от 10.11.2020. Срок: бессрочно;
- ЦОП «Химия. Виртуальная лаборатория. Задачи. Тренажеры. Тесты». Договор №13/21/0183/21-223-03 от 16.04.2021. Срок: бессрочно;
- платформа 1С: Предприятие 8. Договор №0164/ЗК от 31.05.2021 г. Срок действия: бессрочно;

- система управления данными Microsoft SQL Server. Контракт на услуги по предоставлению лицензий на право использовать компьютерное обеспечение № 067/ЭА от 07.12.2020 года. Срок бессрочно;
- интегрированная среда для разработки Visual Studio. Контракт на услуги по предоставлению лицензий на право использовать компьютерное обеспечение № 067/ЭА от 07.12.2020 года. Срок бессрочно;
- система управления реляционными базами данных MySQL (<https://www.mysql.com/>) – программное обеспечение с открытым кодом, распространяется по лицензии GNU GPL 2 и проприетарной лицензии;
- Apache HTTP-сервер (<httpd.apache.org>) – программное обеспечение с открытым кодом, распространяется по лицензии Apache License;
- скриптовый язык общего назначения PHP ([php.net](http://php.net)) – программное обеспечение с открытым исходным кодом, распространяется по лицензии PHP License;
- система управления контентом WordPress ([wordpress.org](http://wordpress.org)) – свободно распространяемая система с открытым исходным кодом, распространяется под лицензией GNU GPL;
- система управления базами данных PostgreSQL (<https://www.postgresql.org/download/windows/>) – программное обеспечение с открытым кодом Open Source, распространяется по лицензии PostgreSQL License;
- гипервизор VMware ESXi (<https://my.vmware.com/en/web/vmware/evalcenter?p=free-esxi7>) с открытым программным кодом Open Source, распространяется по лицензии GNU Public License;
- платформа Eucalyptus (<https://www.eucalyptus.cloud/>) – программное обеспечение с открытым исходным кодом, распространяется по стандартной общественной лицензии GNU (GPL);
- система бизнес-моделирования UMLetino (<http://www.umlet.com/umletino/umletino.html>) – свободно распространяемое программное обеспечение Open Source, распространяется по лицензии GNU (GPL);
- приложение Apache JMeter ([jmeter.apache.org](http://jmeter.apache.org)) – программное обеспечение с открытым исходным кодом, применяется согласно лицензии APACHE;
- Watir – библиотека для интерпретатора Ruby (<http://watir.com/>) – программное обеспечение с открытым исходным кодом для автоматизации тестов, распространяется по лицензии MIT;
- программное обеспечение для автоматизации тестирования настольных, мобильных и веб-приложений Sahi – программное обеспечение с открытым исходным кодом Open source, выпущен под лицензией Apache License 2.0;
- интерпретатор языка программирования Python ([www.python.org](http://www.python.org)) – программное обеспечение с открытым исходным кодом, распространяется в соответствии с Лицензионным соглашением PSF и лицензией BSD;
- программная среда для построения экспертных систем Clips (<http://www.clipsrules.net/Downloads.html>) – с открытым исходным кодом, распространяется свободно;
- агентно-ориентированный язык программирования и интегрированная среда разработки NetLogo (<https://ccl.northwestern.edu/netlogo/download.shtml>)

- программное обеспечение с открытым кодом Open Source, распространяется по стандартной общественной лицензии GNU;
- программная среда разработки мультиагентных систем и приложений Java Agent Development Framework (JADE) (<https://jade.tilab.com/>) – платформа с открытым исходным кодом, распространяется по лицензии GNU Lesser General Public License (LGPL);
- профессиональный инструмент для работы с векторной графикой Inkscape (<https://inkscape.org/ru/o-programme/>) – программное обеспечение с открытым кодом Open Source, распространяется по лицензии GPL;
- редактор изображений GIMP (<http://www.progimp.ru/>) – программное обеспечение с открытым кодом Open Source, распространяется по лицензии General Public License GNU;
- пакет прикладных математических программ Scilab 6.1.0 (<https://www.scilab.org/download/6.1.0>) – свободно распространяемое программное обеспечение, распространяется по лицензии GNU General Public License (GPL) v2.0;
- программа для эмуляции работы сети NetEmul (<http://netemul.sourceforge.net/ruindex.html>) – свободно распространяемое программное обеспечение, распространяется по лицензии GPL.

## **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Реализация учебного процесса осуществляется в специальных учебных аудиториях университета для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Все аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. При необходимости обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Самостоятельная работа обучающихся выполняется в специализированной аудитории, которая оборудована учебной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду УГЛУ.

Есть помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

### **Требования к аудиториям**

|                                                                           |                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                               |                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Помещение для лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущей и промежуточной аттестации. | Переносная мультимедийная установка (проектор, экран).<br>Учебная мебель |
| Помещение для лабораторных занятий                                                                                            | Столы компьютерные, стулья. Персональные компьютеры. Выход в Интернет.   |
| Помещения для самостоятельной работы                                                                                          | Столы компьютерные, стулья. Персональные компьютеры. Выход в Интернет.   |
| Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования                                                 | Стеллажи. Раздаточный материал.                                          |